

Esemplari straordinari

a cura della Redazione Giapponese



Un capolavoro prezioso

1. *Juniperus rigida*, altezza 70 cm. Mochizuchi possiede questo Ginepro da 40 anni. L'albero era precedentemente proprietà di un appassionato che lo aveva trascurato fino quasi a perderlo completamente, ma Mochizuchi si innamorò della sua magnifica legna secca e lo acquistò. Il suo lavoro è stato davvero incredibile, visto che ha dovuto ricreare da zero tutta la ramificazione. Si tratta di un albero che non è mai stato esposto ad una mostra, solo amici fidati ne conoscono l'esistenza.

Conosciamo Gozo Mochizuchi un appassionato botaista di Kawagoe, città della prefettura di Saitama

Mochizuchi afferma che per lui *“Il bonsai non è solo giardinaggio, ma è arte”* e quindi pensa che la naturalezza dell'albero va certamente mantenuta, ma attraverso la sua modellatura è importante esprimere la visione e il senso estetico di colui che se ne prende cura. Partendo da questo principio, Gozo è un artista bonsai che non si è mai particolarmente esposto, ma da oltre mezzo secolo è alla ricerca dell'aspetto

ideale dell'albero di montagna. Nonostante non sia diventato un professionista a tutti gli effetti, possiede ottime abilità tecniche, come ad esempio nell'avvolgimento, tanto che i suoi lavori sono apprezzati anche da molti professionisti. La maggior parte delle sue creazioni sono alberi di montagna che ha perfezionato con pazienza e impegno negli anni, a volte partendo anche da semplici talee, ognuno dei quali possiede un aspetto singolare. Raramente espone i suoi alberi alle mostre, quindi è difficile poter osservare le sue creazioni, se non attraverso le pagine di libri e riviste.



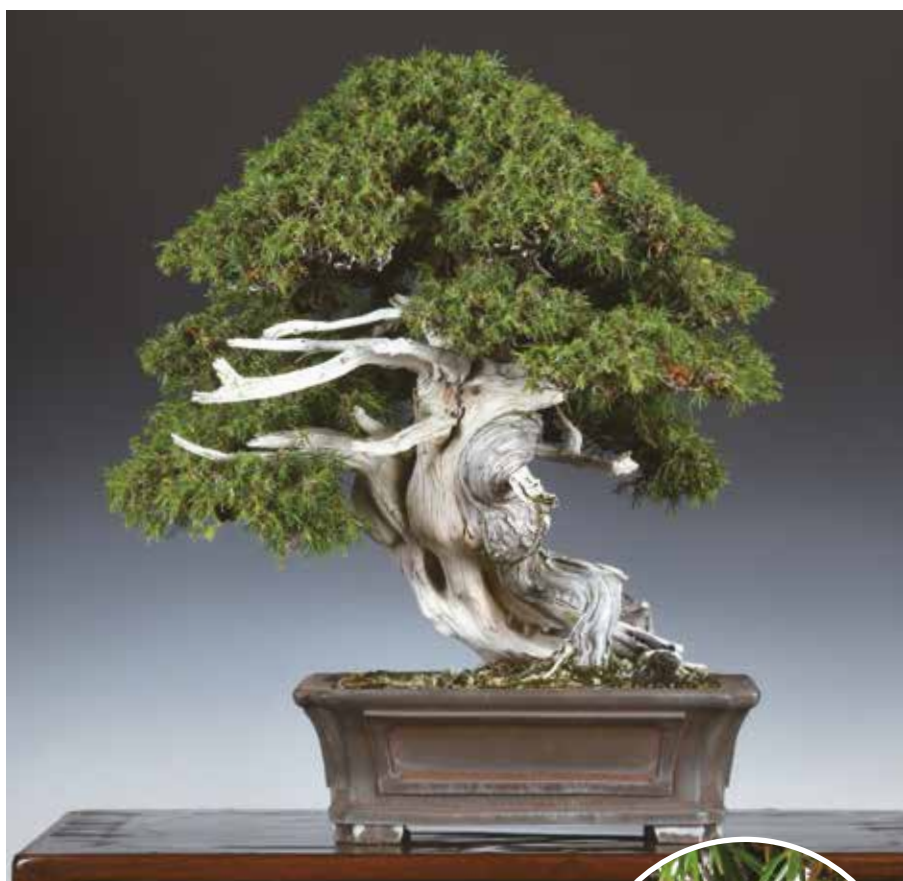


2. Anche la vegetazione si presenta in perfetta salute.

3. Tra le caratteristiche più interessanti vi è il suo legno: i suoi anelli annuali perfettamente incisi, raccontano la storia di questo albero.



4. Il lato posteriore dell'esemplare.



5. *Juniperus rigida*, altezza 48 cm. Questo esemplare è stato acquistato sempre da Mochizuchi 45 anni fa. Al momento dell'acquisto era alto addirittura più di 120 cm, ma il suo apice fu presto accorciato per essere trasformato in uno stupendo esemplare bonsai. È stato selezionato per l'89ª mostra del Kokufu-ten del 2015 (l'unica volta che Mochizuchi ha esposto alla mostra Kokufu-ten).

6. Anche in questo caso la qualità della vegetazione è ottima.



7. La conformazione del suo tronco è così imponente da farlo sembrare un albero sacro.

8. L'esemplare circa 35 anni fa quando è stata applicata la prima potatura per ridurre l'altezza.

